



VORSTELLUNGS RUNDE

Einführung in den Kurs - erstes Kennenlernen
Präsentation: © Regine Richter
Stand: 06/2026

REGINE RICHTER

Über mich:

- gebürtige Nürnbergerin wohnhaft in Pittenhart
- Leiterin der Fotogruppe Wasserburg
- Agentur für Web- und Printdesign und Marketingfotografie
- Seit 2020 zertifizierte Fotografin und 2024 rezertifiziert
- Mutter von zwei Töchtern (37 und 39 Jahre)
- Zwei Enkelkinder (5 und 7 Jahre)

<https://art.reginerichter.de/>

<https://fotografie.reginerichter.de/>

<https://agentur.reginerichter.de/>

<https://makanangin.de/>

TEILNEHMER

- ★ Jasmin Götz
- ★ Kathrin Gutmann
- ★ Ingrid Jager
- ★ Werner Lakatos
- ★ Elzbieta Lewandowski-Stark
- ★ Stephanie Mc Cabe
- ★ Ulrich Möhrle
- ★ Theresia Rieger
- ★ Hannelore Sprügel
- ★ Günther Stark
- ★ Inge Stoll

KURSinHALT

Woche vom Montag 07.07. bis Freitag 11.07.2025

Tag/Zeit	7:45 – 8:45	9:00 – 11.45	12 – 13	14 -15:30	15.30-16:00	16 – 17.45	Ab 18:10
Montag	Frühstück	Anreise	Mittagessen	Vorstellungsrunde	Kaffee-pause	Vorstellung der Kamera	
Dienstag	Frühstück	Blende/ISO/Zeit	Mittagessen	Übungen	Kaffee-pause	Besprechung der Aufgaben	
Mittwoch	Frühstück	Bildgestaltung	Mittagessen	Übungen	Kaffee-pause	Besprechung der Aufgabe	
Donnerstag	Frühstück	Fotorecht	Mittagessen	Lightroom Einführung	Kaffee-pause	Besprechung der Fotos	
Freitag	Frühstück	Erstellen einer Bildershow mit Lightroom	Mittagessen	Präsentation der Arbeiten auf einem Bildschirm	Kaffee-pause	Diskussion und Abschlussgespräch. Anregungen und Kritik	

VORSTELLUNGSRUNDE

- Name
- Warst du schon mal da?
- Warum hast du dich angemeldet?
- Wie sind deine fotografischen Erfahrungen?
- Hast du andere kreative Hobbys oder Neigungen, die du gut mit dem fotografieren vereinen kannst?
- Was erwartest Du von dem Kurs?
- Schwerpunkte? Gibt es schon ein Genre? Besonderes Interesse.
- Mit was fotografiert ihr? Ganz kurz an dieser Stelle.

MEINE KAMERA AUSRÜSTUNG

- Kamerahersteller
- Baujahr bzw. angeschafft
- Warum diesen Hersteller
- Objektive und anderes Zubehör
- Habe ich meine Kamera mit den Copyrightdaten versehen?
- Stimmt die eingestellte Uhrzeit und Datum?
- Gebrauchsanleitung
- Zusätzliche Literatur zu den Kameras.

COPYRIGHT | ZEIT | DATUM

Copyright | Urheberrecht

Das Copyright wird in der Bilddatei eingebettet und so kann kein anderer sich das Bild aneignen. Schutz des Urheberrechtes.

Zeit und Datum:

1. Ich weiß genau wann das Bild erstellt wurde.
2. Wenn mehrere Fotografen unterwegs sind und am Ende die Fotos auf einen gemeinsamen Space zusammengeführt werden sollen - stimmt die Chronologie.
3. Über die Zeit kann ich sehr gut meine Bilder sortieren und besondere Entwicklungen machen.

RAW oder JPG

Das hängt ganz von den individuellen Bedürfnissen und dem Workflow des Fotografen ab.

RAW-Dateien bieten mehr Flexibilität bei der Nachbearbeitung, während JPEG-Dateien einfacher zu handhaben und zu teilen sind.

RAW-Dateien (Rohdaten):

- Vorteile:
 - Mehr Bildinformationen und Farbtiefe – umfangreiche Nachbearbeitung möglich
 - Größere Flexibilität bei der Korrektur von Belichtung, Weißabgleich und anderen Parametern.
 - Unkomprimierte Daten – höhere Bildqualität.
- Nachteile:
 - Größere Dateigrößen – mehr Speicherplatz nötig.
 - Nachbearbeitung mit spezieller Software nötig.
 - Können für den schnellen Gebrauch oder einfache Schnappschüsse unpraktisch sein.

JPEG-Dateien:

- Vorteile:
 - Kompaktere Dateigrößen – mehr Fotos passen auf eine Speicherkarte
 - Direkt nach der Aufnahme verwendbar, ohne Nachbearbeitung.
 - Leicht zu teilen und zu übertragen.
- Nachteile:
 - Weniger Bildinformationen und Farbtiefe, was die Nachbearbeitung einschränkt.
 - Bereits komprimiert, was zu einem Verlust an Bildqualität bei der Bearbeitung führen kann.
 - Weniger Flexibilität bei der Korrektur von Belichtung und anderen Parametern.

WEIßABGLEICH

Der Weißabgleich ist eine Kameraeinstellung, die sicherstellt, dass weiße Objekte auf Fotos weiß erscheinen, unabhängig von der Farbtemperatur des Lichts. Er korrigiert Farbstiche, die durch unterschiedliche Lichtverhältnisse entstehen können, und sorgt so für naturgetreue Farben.

Beispiele für verschiedene Lichtverhältnisse und ihre Farbtemperaturen:

Tageslicht (Sonne): Ca. 5200 - 5.600 Kelvin, eher kühl.

Bewölkter Himmel: Ca. 6000 Kelvin, etwas wärmer.

Kunstlicht (Glühbirne): Ca. 2700-3200 Kelvin, sehr warm.

Je niedriger der Wert, desto wärmer das Licht.

„EINSTELLUNGSRUNDE“

Ich wünsche euch allen eine
schönen Abend.

Gerne mit weiterführenden
anregenden Gesprächen.